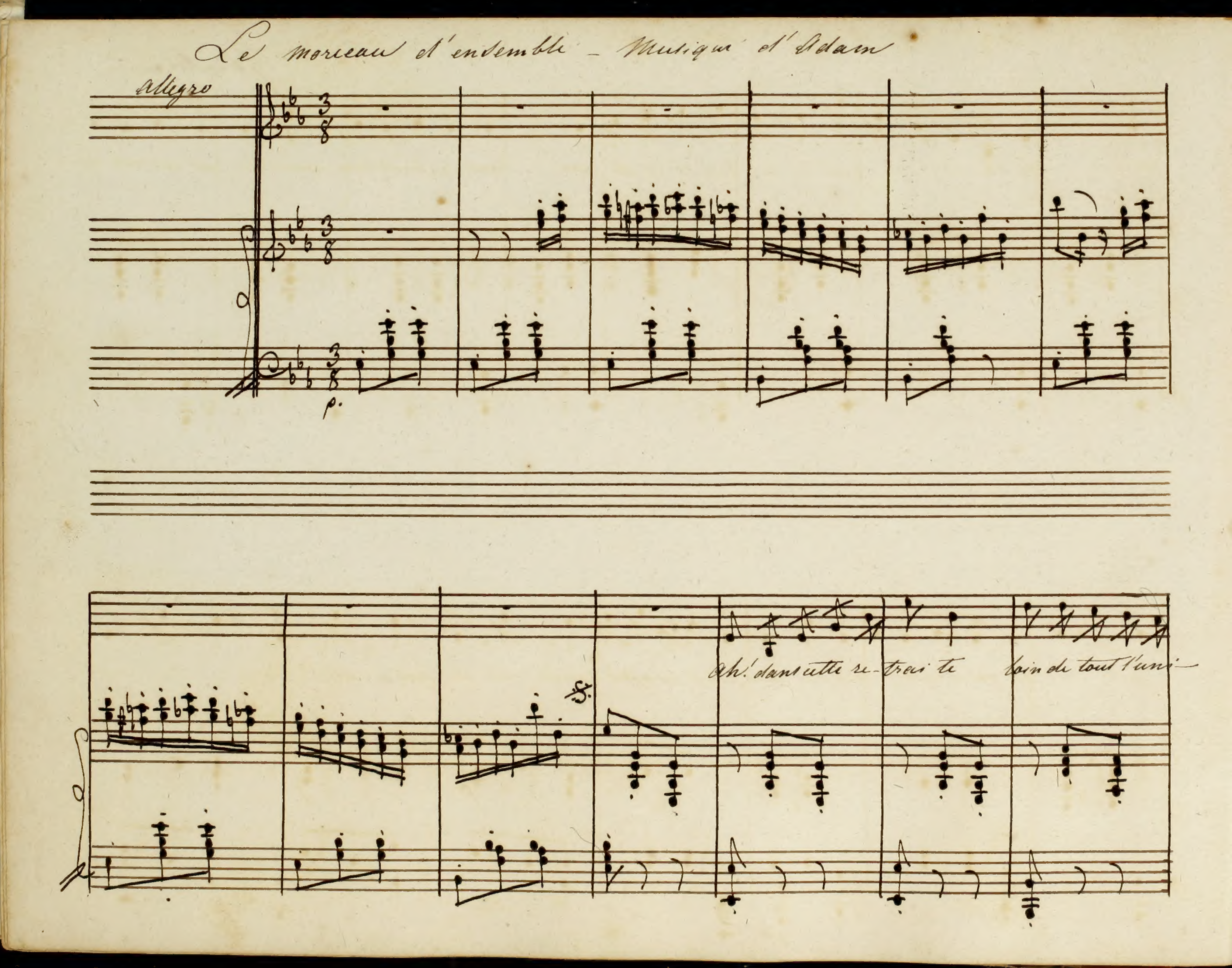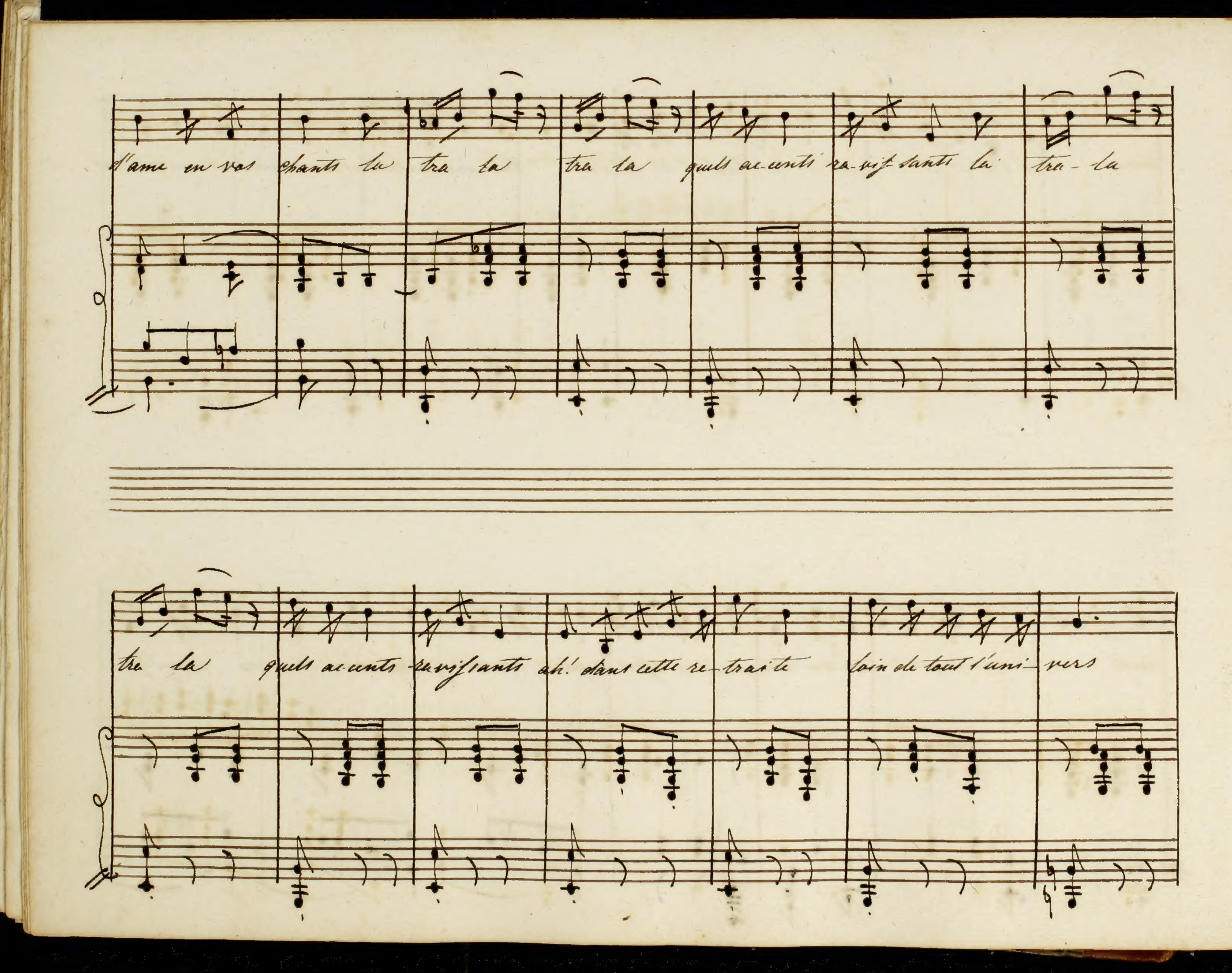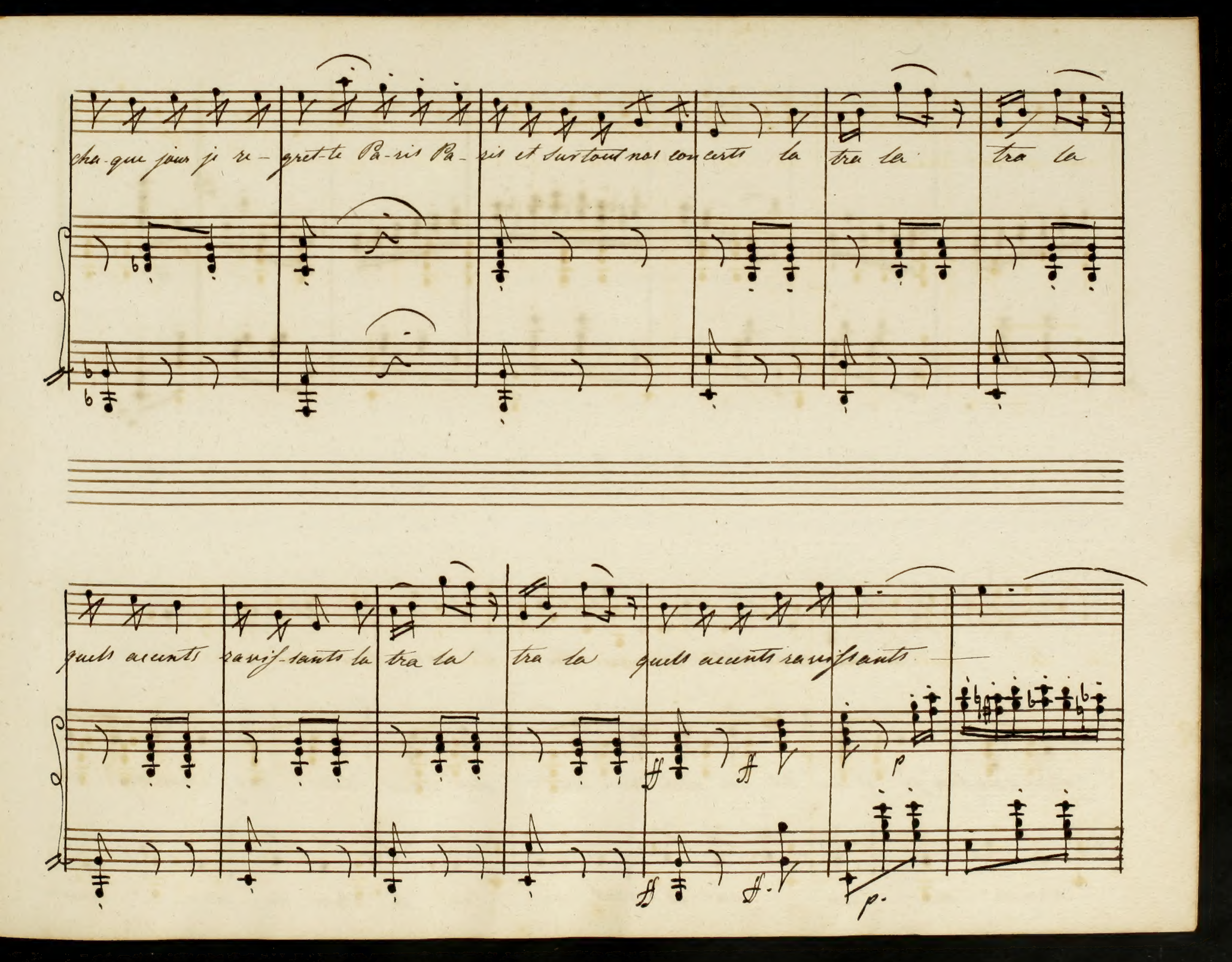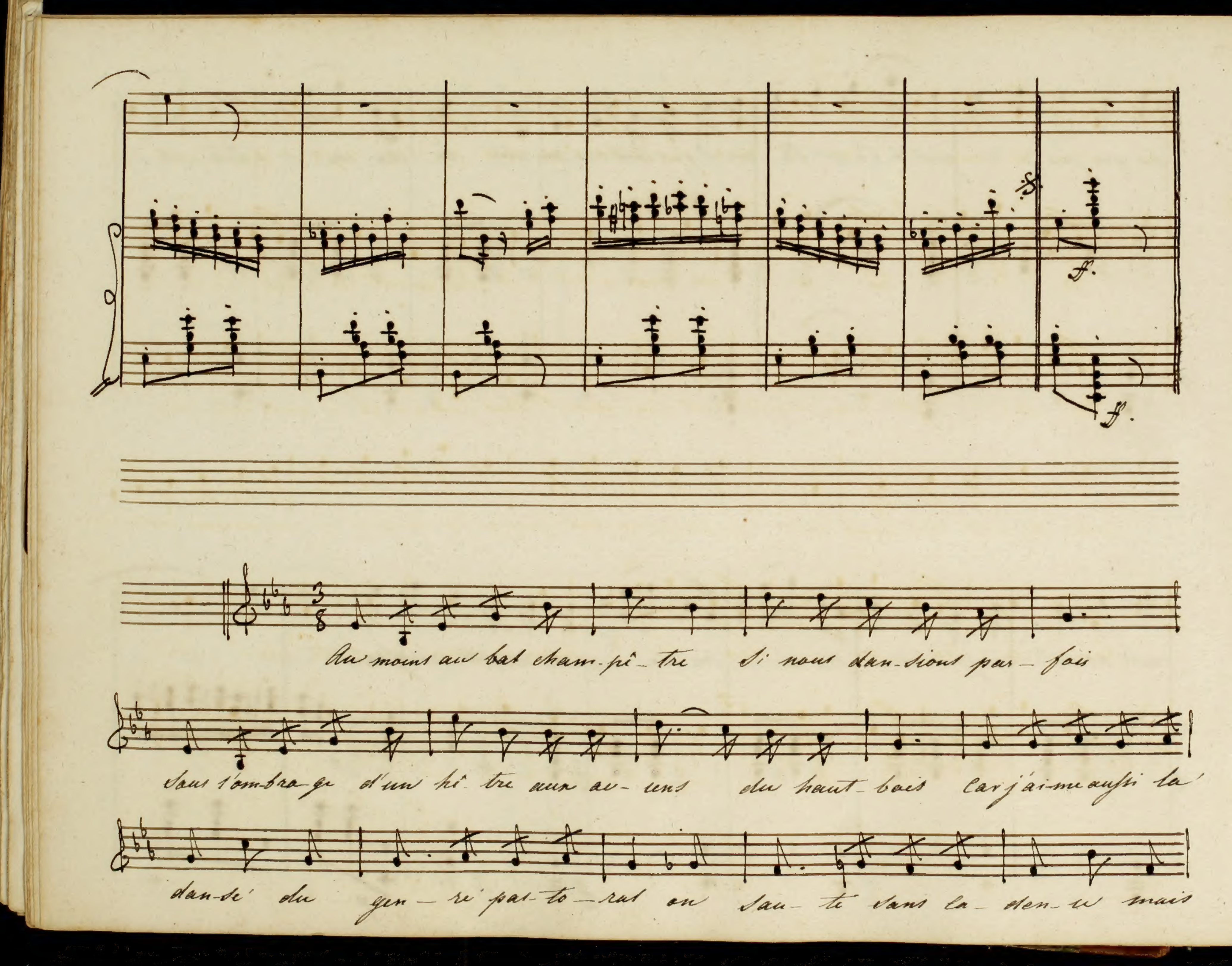

Le morceau d'ensemble – Musique d'Adam
Allegro
p.
Ah! dans cette re-traite loin de tout l'uni–

vers de Pa-ris je re-gret-te les bals et les hi-vers Vous souvient-il sans peine de ces concerts bril-

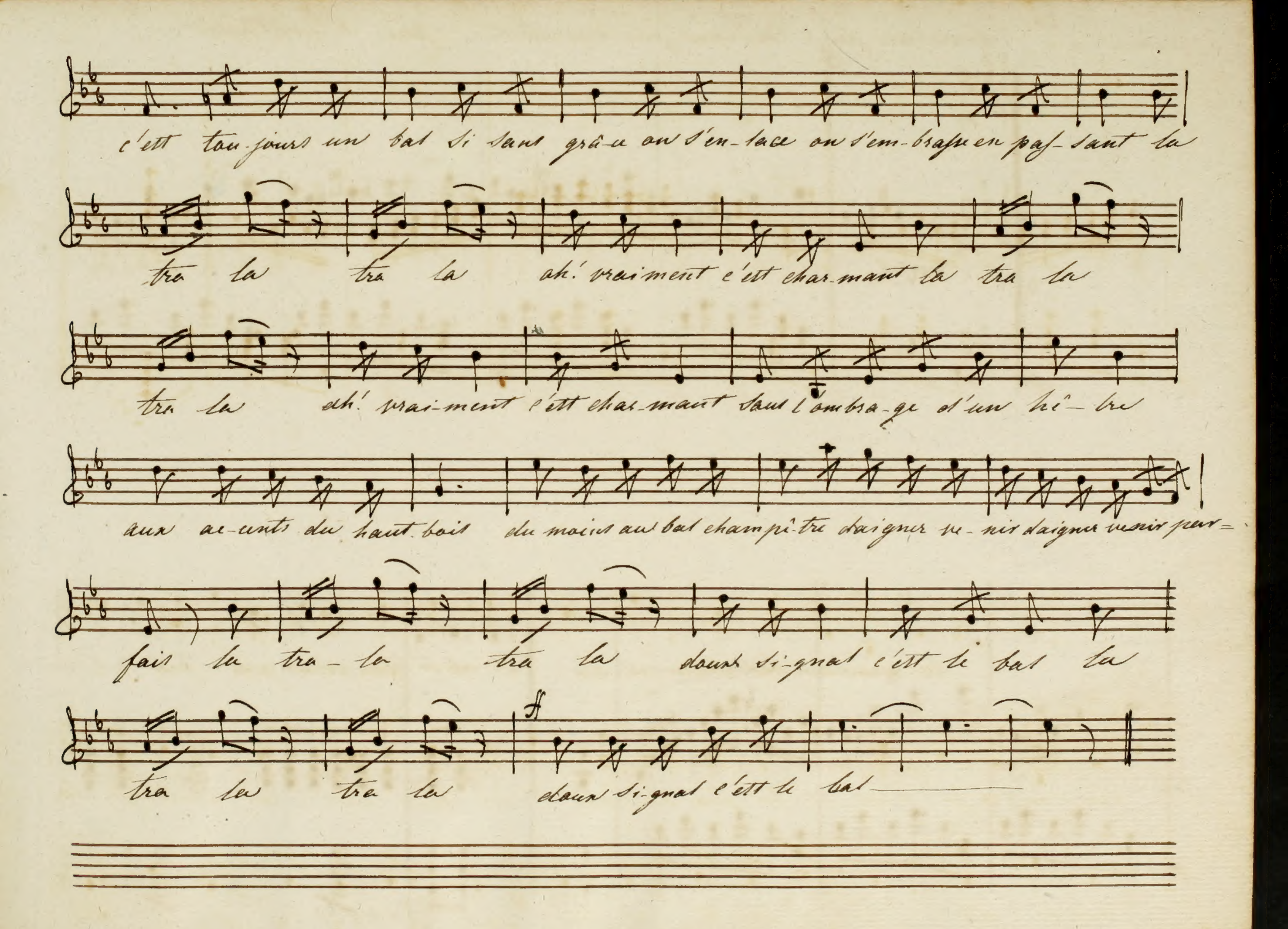
lants où votre Tyro-lien-ne char-mait les assis-tants que de grâce ah! ma-da-me et que


d'ame en vos chants la tra la tra la quels ac-cents ra-vis-sants la tra-la
tra la quels ac-cents ravissants ah! dans cette re-trai-te loin de tout l'uni-vers


cha-que jour je re-gret-te Pa-ris Pa-ris et surtout nos concerts la tra la tra la
quels accents ravis-sants la tra la tra la quels accents ravis-sants



f.
f.
f.
Au moins au bal cham-pê-tre Si nous dan-sions par-fois
Sous l'ombra-ge d'un hê-tre aux ac-cens du haut-bois Car j'ai-me aussi la
dan-se du gen-re pas-to-ral on sau-te dans la-den-se mais


c'est tou-jours un bal si sans grâ-ce on s'en-lace on s'em-brasse en pas-sant la
tra la tra la ah! vraiment c'est char-mant la tra la
tra la ah! vrai-ment c'est char-mant sous l'ombra-ge d'un hê-tre
aux ac-cents du haut-bois du moins au bal champê-tre daignez ve-nir daignez venir par=
fois la tra-la tra la doux si-gnal c'est le bal la
tra la tra la doux si-gnal c'est le bal